

*Рец.:*

Альшиц Д. Древнерусская проза в стихотворных переводах Н. В. Водовозова. — Новый мир. М., 1960, № 11, стр. 265—270.

109. Вольман Ф., Георгиев Е., Горалек К., Лаптова Л., Носек М., Никольский С. В., Пишут М. Вопрос № 32. Каковы достижения сравнительного изучения славянских литератур? Методы и проблемы дальнейших исследований в этой области? — В кн.: Сборник ответов на вопросы по литературоведению. М., 1958, стр. 234—254.

На стр. 234—240 — по материалам литературы средневековья.

110. Воробьев В. П. Дательный самостоятельный в русских оригинальных повестях XVII века. — Ученые записки Саратовского гос. педагогического института. Выпуск кафедр русского, немецкого, английского и французского языков. Саратов, 1958, вып. XXX, стр. 230—243.

На материале повестей о Савве Грудцыне, об Улнии Осорьиной, о тверском Отроче монастыре, о смерти воеводы М. В. Скопина-Шуйского, о бесноватой Соломони, о Карпе Сутулове, о Марфе и Марии, о начале царствующего града Москвы, о купце.

111. Воронин Н. Н. Лицевое житие Сергия как источник для оценки строительной деятельности Ермолиных. — В кн.: ТОДРЛ, т. XIV. Отв. ред. В. И. Малышев. М.—Л., АН СССР, 1958, стр. 573—575. (ИРЛИ).

112. В творческих секторах Института русской литературы. — Русская литература. Л., 1958, № 1, стр. 279—282.

На стр. 280 — итоги работы в Секторе древнерусской литературы.

113. Выгонная М. П. Предлоги древнерусского языка с точки зрения их морфологического состава и происхождения (на материале «Повести временных лет» по Лаврентьевскому списку). — Ученые записки Новозыбковского гос. педагогического института, т. IV. Изд. «Брянский рабочий», 1958, стр. 200—217.

114. Гарибян Д. А. Лексика и фразеология Азовских повестей 17 века. Автореферат диссертации, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1958. 29 стр. (АН СССР. Институт языкознания).

115. Гейман В. Г. Письмо подьячего В. И. Торокана из осажденного Смоленска в Москву в 1609 г. — В кн.: ТОДРЛ, т. XIV. Отв. ред. В. И. Малышев, М.—Л., АН СССР, 1958, стр. 275—277.

Публикация текста предваряется заметкой.

116. Генсьорський А. І. Галицько-Волинський літопис (Процес складання; редакції і редактори). Відп. ред. Д. Г. Бандрівський. Київ, АН УРСР, 1958, 103 стр. (АН УРСР. Інститут суспільних наук).

117. Голенщев-Кутузов И. Н. Итальянское Возрождение и славянские литературы. М., АН СССР, 1958. 30 стр. (IV международный съезд славистов. Доклады. АН СССР. Советский комитет славистов).

118. Голенщев-Кутузов И. Н., Грабак И., Берков П. Н., Еремин И. П., Мицианик Я., Морозов А. А., Треймер К. Вопрос № 15. Была ли так называемая «литература барокко» в славянских странах? Если возможно принять этот термин для обозначения некоторых литературных течений XVII—XVIII вв., то каковы особенности «литературы барокко» в славянских странах? — В кн.: Сборник ответов на вопросы по литературоведению. М., 1958, стр. 75—92.

119. Гольдберг А. Л. Работа Юрия Крижанича над русской летописью. — В кн.: ТОДРЛ, т. XIV. Отв. ред. В. И. Малышев, М.—Л., АН СССР, 1958, стр. 349—354. (ИРЛИ).

120. Грбунова А. А. К вопросу об одном водяном знаке, не зафиксированном в русских сборниках флиграней. — Ученые записки Пермского гос. педагогического института. Кафедры русского и иностранного языков. Пермь, 1958, вып. 17, стр. 97—113 с илл. и 6 таблиц знаков в приложении.

Вопросы палеографии.

121. Грабак И., Копецкий М. Вопрос № 12. Как возник и развивался светский театр в славянских странах (XVI—XVII вв.)? — В кн.: Сборник ответов на вопросы по литературоведению. М., 1958, стр. 60—62.

122. Грабак И., Тихая Э. Вопрос № 14. В каких жанрах древнеславянских литератур проявились антифеодальные тенденции? В чем значение этих тенденций для лите-